



09/10

Alles, bloß nicht langweilig!
außergewöhnliche Klassik

Peter Stangel



TASCHEN
philharmonie

Fotos: © Astrid Ackermann, Bayerische Schloßerverwaltung, Julia Parker

GROSSE MUSIK FÜR KLEINE HÖRER

Konzerte für Familien und Kinder ab 3 Jahren

Ein besonderes Anliegen der *taschenphilharmonie* ist der Kontakt zum Nachwuchs. Die Konzertreihe „Grosse Musik für kleine Hörer“, die wir nun schon in der fünften Spielzeit veranstalten, ist eigens für kleine Zuhörer konzipiert.

Mit spannenden Geschichten, die sich Peter Stangel ausdenkt und selbst erzählt, werden so bereits die ganz Kleinen mit großen Werken der Klassik und Romantik vertraut gemacht. Über 6.000 Kinder haben in der letzten Spielzeit unsere Konzerte besucht!

„Wenn der erzählt und dann die Musik kommt, kann man mit offenen Augen träumen“ (eine 9 jährige ZuhörerIn)

Die Konzerte dauern kindgerecht eine knappe Stunde. Wegen der großen Nachfrage spielen wir alle Kinderkonzerte jeweils zweimal an einem Tag, damit auch sicher alle großen und kleinen Zuhörer eine Karte bekommen.

DIE PROGRAMME

Die Kinder erleben, wie der **Zauberlehrling** Jacobus sich das Leben leicht machen will und unerlaubte Zaubersprüche aufspricht... Ob das mal gutgeht? Zu Weihnachten erklingt Peter Tschaikowskys Klassiker **der Nußknacker** in einer neuen Fassung für die kleinen Zuhörer. Kein Fasching ohne den **Karneval der Tiere!** Und im Frühling entsteht mit Schumanns **Kinderszenen** ein Lebensbilderbogen von Mäxchens Opa.

TICKETS & SERVICE

ABENTEUER FÜR DIE OHREN

Karten zu 20,-/30,-/40,- € (ermäßigt 15,-/22,-/30,- €)

IM ABBONNEMENT alle 4 Konzerte für 60,-/80,-/100,- €.

Sie können die Abo-Karten jederzeit auch an Freunde oder Verwandte weitergeben!

SCHÜLER- UND STUDENTEN-ABOS: nur 50,- €.

Ideal auch als Geschenk für Kinder, Enkel und Patenkinder!

GROSSE MUSIK FÜR KLEINE HÖRER

Alle Karten einheitlich 11,- €. Unser Familien-Special: die 4. und 5. Karte zum halben Preis!

Alle Tickets und Abos (jeweils zuzügl. Vorverkaufsgebühr) erhalten Sie bei München-Ticket: Tel. 0180 - 54 81 81 81 (0,14 €/Min. aus dem dt. Festnetz), im Internet unter www.muenchenticket.de, an den bekannten Vorverkaufsstellen oder an unserer Kasse.

ERMÄSSIGUNGEN

Wir finden es wichtig, daß alle zu uns kommen können, die das möchten. Bitte sprechen oder mailen Sie uns an, wenn Sie eine Ermäßigung „außer der Reihe“ benötigen! Reguläre Ermäßigungen gibt es für Studenten, Hartz IV - Empfänger und Schwerbehinderte.

TERMINE, DETAILS UND INFORMATIONEN

Alles Wissenswerte über die *taschenphilharmonie*, Termine, Details zu den Programmen und die Möglichkeit, unseren newsletter zu abonnieren, finden Sie auf unserer Website:

www.die-taschenphilharmonie.de

PARTNER

Veranstalter der Konzerte ist der gemeinnützig anerkannten Verein „Freunde der taschenphilharmonie e.V.“ Spenden zur Unterstützung unserer Arbeit sind jederzeit willkommen: Bitte schreiben Sie ihre Adresse auf den Überweisungsträger, wir stellen Ihnen gerne eine Spendenquittung aus. **Herzlichen Dank!**

Konto Nr. 347671
BLZ 70190000
Münchner Bank

KONTAKT

die taschenphilharmonie
c/o Peter Stangel
Holzstrasse 49a
80469 München
contact@die-taschenphilharmonie.de

Die taschenphilharmonie wird unterstützt vom Kulturreferat der Stadt München.



TASCHEN
philharmonie

TERMINE IN MÜNCHEN AUF EINEN BLICK

ABENTEUER FÜR DIE OHREN

Sonntag, 04. Oktober 2009, 18.30 Uhr
Mozart & Schneid

Sonntag, 08. November 2009, 18.30 Uhr
Wagner & Strawinsky

Sonntag, 31. Januar 2010, 18.30 Uhr
Mahler & Schubert

Sonntag, 14. März 2010, 18.30 Uhr
Beethoven & Adams

GROSSE MUSIK FÜR KLEINE HÖRER

Sonntag, 27. September 2009, 14.30 und 16.00 Uhr
Dukas: „Der Zauberlehrling“

Sonntag, 27. Dezember 2009, 14.30 und 16.00 Uhr
Tschaikowsky „Der Nußknacker“

Sonntag, 07. Februar 2010, 14.30 und 16.00 Uhr
Saint-Saëns: „Der Karneval der Tiere“

Sonntag, 21. März 2010, 14.30 und 16.00 Uhr
Schumann: „Kinderszenen“

DIE HÖRAKADEMIE

Donnerstag, 05. November 2009, 20.00, KK Gasteig
Wagner: Siegfried-Idyll

Donnerstag, 21. Januar 2009, 20.00, KK Gasteig
Mahler: Rückert-Lieder

Für Schul- und Kindergartenklassen bieten wir eigene Termine an. Bitte fragen Sie uns!



DAS KLEINSTE SINFONIEORCHESTER DER WELT

Mit außergewöhnlichen Programmen, spannenden Moderationen und lebendigem Musizieren hat sich die *taschenphilharmonie* in vier Jahren einen festen Platz im Münchner Konzertleben und den Herzen ihrer Zuhörer erspielt.

Unter der Leitung von Peter Stangel spielen zehn bis fünfzehn ausgesuchte Musiker, kammermusikalische Sinfonik. Von Mozart bis Mahler, von Haydn bis Hiller erklingen klassische, romantische und moderne Werke transparent, erfrischend und klar.

„Es glitzert, flirt, tänzelt und fiebert in der Aufnahme der exzellenten taschenphilharmonie ohne Unterlass“ (Das Ensemble)

NÄHER DRAN

Als Zuhörer sind Sie bei der *taschenphilharmonie* einfach „näher dran“: jeder Musiker ist deutlich zu sehen, jedes Instrument glasklar zu hören, jeder einzelne Ton ist wichtig – plötzlich hört man Dinge, die in den Klangfluten eines großen Orchesters untergehen.

Es lohnt sich, die Konzerte der taschenphilharmonie zu besuchen. Sie sind liebevoll aufbereitet, intellektuell durchdrungen und gut für ungewöhnliche Hörerfahrungen. (BR)

VIEL MEHR ALS EIN KLASSIK-KONZERT

Etwas ganz Besonderes sind auch die „Conférencen“ von Peter Stangel. Anschaulich und kurzweilig erklärt der Dirigent während des Konzertes Wissenswertes über Komponisten, Stücke und Interpretation: wer mehr weiß, hört mehr!

„Unterhaltsam wie ein Entertainer und fundiert wie ein Musikwissenschaftler“ (Zuhörer)

DIE ALLERHEILIGEN HOFKIRCHE

Unsere Konzerte finden – mit Ausnahme der „Hörakademien“ – im schönsten Konzertraum Münchens statt: der Allerheiligen Hofkirche der Münchner Residenz. Sie beginnen bereits um 18.30 Uhr – so ist der Abend noch nicht zu Ende, wenn Sie ihn in Ruhe ausklingen lassen wollen.

PETER STANGEL - Dirigent & Komponist

Nach Jahren als Dirigent und Generalmusikdirektor an verschiedenen Opernhäusern Europas (u.a. nominiert als „bester Dirigent“ von der Zeitschrift „Opernwelt“), gründete Peter Stangel 2005 das „kleinste Sinfonieorchester der Welt“, um mit einer Gruppe handverlesener Musiker eine neue, frische Art der Präsentation für klassische ebenso wie zeitgenössische Musik zu bieten.

„exzellenter Dirigent“ (Süddeutsche Zeitung)

ABENTEUER FÜR DIE OHREN

Ob klassische Meisterwerke oder Neuentdeckungen – diese Konzerte sind immer etwas Außergewöhnliches! In jedem der Konzerte werden zwei Komponisten einander gegenübergestellt, die sich musikalisch ergänzen oder kontrastieren.

In dieser Saison beginnen wir mit einer Weltpremiere: Zusammen mit einer Neufassung der „kleinen Nachtmusik“ heben wir Mozarts Cellokonzerts aus der Taufe! Als Kontrast: die drei kurzen, meditativen „Cathedrals“ des Komponisten Tobias P.-M. Schneid.

Wagners „Siegfried-Idyll“, ein zartes Geburtstagsgeschenk für seine Frau Cosima, bildet zusammen mit den Wesendonck-Liedern den Rahmen des zweiten Konzertes, unterbrochen von Strawinskys trocken-witzigem Klassiker „Dumbarton Oaks“.

Im dritten Konzert setzen wir Mahler und Schubert, die beiden Vertreter einer spezifisch wienerischen Klangsprache, in Bezug zueinander, um schließlich im vierten Konzert Beethovens Porträt als zorniger junger Mann zu zeichnen: Sie erfahren, warum die I. Sinfonie bei der Uraufführung eine rechte Ohrfeige für die Zuhörer war. Ausserdem: das Kraft- und Energiepaket von John Adams's „Chamber Symphony“.

„Die taschenphilharmonie belegt, dass weniger auch mehr sein kann“ (Das Orchester)

DIE ABENTEUER 2009/2010

Sonntag, 4. Oktober 2009 Mozart & Schneid

W.A. Mozart: Konzert für Violoncello C-Dur, KV 191
Eine kleine Nachtmusik, KV 525
T.P.M. Schneid: Cathedrals I - III
Solist: Sebastian Hess

Sonntag, 8. November 2009 Wagner & Strawinsky

R. Wagner: Siegfried-Idyll
Wesendonck-Lieder
I. Strawinsky: Dumbarton Oaks
Solistin: Angela Brower

Sonntag, 31. Januar 2010 Mahler & Schubert

G. Mahler: Rückert-Lieder
F. Schubert: Impromptu f-moll
Sonate a- moll
Solist: Wolfgang Wirsching

Sonntag, 14. März 2010 Beethoven & Adams

L.v. Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur, op. 21
J. Adams: Chamber Symphony
Violine: Gertrud Schilde

Freuen Sie sich mit uns auf eine an- und aufregende Spielzeit!

DIE HÖRAKADMIE

Meisterwerke klingend erklärt

Ein völlig neues Konzert-Format ist die „Hörakademie“, die wir seit der letzten Spielzeit zusammen mit der VHS München und der Musikhochschule veranstalten.

Hier werden große Werke der Klassik und Romantik nicht nur konzertant dargeboten. Die Musik wird von Peter Stangel live und mit dem ganzen Orchester erklärt und vorgespielt – bevor das Werk als krönender Abschluss einmal in seiner ganzen Schönheit von Anfang bis Ende erklingt.

„Das beste Konzert meines Lebens!“ (Zuhörer)

Donnerstag, 05. November 2009, 20.00 Uhr KK Gasteig

R. Wagner: Siegfried-Idyll

Donnerstag, 21. Januar 2009, 20.00 Uhr KK Gasteig

G. Mahler: Rückert-Lieder

Zwei **weitere Termine** der „Hörakademie“ sind für das Sommersemester 2010 geplant. Wir informieren Sie gerne über unseren newsletter (siehe Kontakt).

Tickets für die Hörakademie: 15,- bzw. 10,- € (erm.) direkt bei der VHS (www.mvhs.de→Schnellsuche: Hörakademie) oder an der Abendkasse